

EL PATITO FEO

Es una obra teatro infantil enmarcada en el género de comedia musical de *1h y 15 minutos* de duración, inspirada en el cuento clásico de uno de los escritores más famosos de todos los tiempos: **Hans Christian Andersen**. Producida por CRL Producciones y El Propio Teatro y dirigida por Juan Esteban Quintero (*Drácula, Peter Pan, Las aventuras de Tom Sawyer*)

Actualmente son muchos los niños y niñas que pasan por situaciones de vulnerabilidad debido a su apariencia física, origen étnico, religión u orientación sexual. El texto original es el punto de partida para revisar la historia y contarla con algunas variaciones que acerquen más a los niños de esta época al mensaje del autor. Lo que compartimos en esta nueva versión de *El Patito Feo*, es que son nuestras acciones lo que define lo que somos y no al revés. Por eso, aunque el patito no se

transforma literalmente en un hermoso cisne, como en el clásico, entiende que la verdadera fuerza viene del interior.



Antecedentes es la obra.

La obra *El Patito Feo* es una creación artística que fue estrenada a comienzos del 2019 haciendo parte de la plataforma de Proyecto Pedagógico del Teatro Nacional como producción invitada. Actualmente la obra ha llegado a más de **700 espectadores** (niños entre 3 y 10 años en su mayoría) con gran éxito.

Sinopsis.

Feo es un pato diferente. Desde que sale del cascarón todos quedan sorprendidos porque no luce para nada como los demás miembros de su comunidad. Feo es rechazado constantemente y **Mamá Pata** es su único apoyo incondicional. Un día ella se ve envuelta en una pelea por defenderlo, quedando herida y él decide huir de su casa tratando de encontrar un lugar dónde pueda encajar: El Mundo Salvaje.

En el camino se encuentra a **Foxy** una intrépida zorrilla y a su torpe, pero tierno hermanito **Foxo**, quienes también huyeron de casa porque su padre los obligaba a trabajar en un circo. Juntos se embarcarán en una nueva aventura donde una confusa transformación cambiará el desenlace de Feo y sus amigos.



Valor pedagógico.

Es un proyecto artístico que no sólo genera diversión al espectador sino también reflexión.

La obra nos hace ser testigo de los prejuicios y la exclusión que muchos practican con quienes son **diferentes**. Esta obra fue revisada teniendo en cuenta puntos clave de la **teatralidad para niños**. Personajes llamativos, Predominio de la acción sobre la descripción, narración ágil y directa y musicalización de las escenas. Un conjunto perfecto para divertir y entretener a grandes y pequeños.

Requerimientos técnicos.

- ✓ Teatro convencional a la italiana de 8m por 8m aforo negro
- ✓ Fondo blanco
- ✓ Video beam de 5.000 lumens proyectando de piso a techo
- ✓ 5.000 lumens como mínimo
- ✓ 8 elipsoidales led o convencionales
- ✓ 8 par 64
- ✓ 12 pares led de 3w



- ✓ Mínimo 2 barras para iluminación una frontal y otra sobre el escenario
- ✓ Conexión para el computador estéreo y cable HDMI para la salida de video
- ✓ 4 micrófonos de ambiente
- ✓ Consola de sonido con mínimo 16 canales
- ✓ Consola de iluminación con dimmer y mínimo 16 submasters

Costos de contratación.

- ✓ La presentación tendrá un tiempo estimado entre 55 a 70 minutos de función, con un valor de \$5.000.000 si se desean realizar más de una función se realizará un descuento de acuerdo a las condiciones.
- ✓ Los valores descritos en este documento son valores netos para pagar después de impuestos y retenciones al que haya lugar.
- ✓ El pago se debe realizar 50% máximo dos días antes del show y el otro 50% se deben cancelar máximo transcurridos 15 días calendario después de la realización de este.
- ✓ El valor aquí expuesto no incluye costo de sonido e iluminación (para los escenarios que no cuenten con los equipos necesarios). Si lo desea, CRL producciones artísticas enviará el formulario correspondiente para realizar la cotización y contratación a un costo adicional.

- ✓ El contratante asumirá los costos que se generen por la adecuación del espacio de acuerdo con las condiciones técnicas solicitadas por el artista (líder técnico).
- ✓ En caso de que el show se realice fuera de la ciudad el contratante asumirá los costos de transporte de escenografía, y transporte alimentación, alojamiento de todo el equipo (9 personas).



Condiciones.

- ✓ NO distribuir alimentos y bebidas durante la presentación del show. (Condición negociable)
- ✓ Está prohibido hacer registro audiovisual del show sin autorización.
- ✓ Si lo desea, CRL producciones artísticas puede correr con los costos aquí descritos por un monto adicional en el valor del show, esto con el fin de facilitar al cliente la contratación y garantizar el óptimo desarrollo del show.

