## DISEÑO SONORO.

Datos del solicitante:	Fecha de la solicitud. Día: mes: año:
Nombre de la compañía y/o persona part	icular.
Teléfono de contacto:	E-mail:
1.¿Desea que diseñemos audios para el	espectáculo? Especifique la duración y cantidad.
2. ¿Para cuantas personas es el espectác	ulo?
3.¿Cuenta con la amplificación necesaria? espectáculo (cabinas, micrófonos, unidad	P De no ser así especifique los elementos que cree necesarios para el les de cd o reproducción etc).
4. ¿Cuenta con un técnico de apoyo? SI 5. ¿Cuantas funciones o presentaciones v	
6. Describa el proceso de desmontaje y n	nontaje si el espectáculo lo requiere.
7. ¿Desea que le facilitemos a un técnico	para que opere las funciones? SI NO

8. Es necesario que el diseñador conozca el espectáculo que se va a realizar, a continuación proporcione los posibles horarios de ensayo o reunión con el director y grupo creativo para garantizar de esta manera un óptimo diseño sonoro y sonorización.
9. Con el fin de agilizar en todo el proceso creativo y de producción nos gustaría saber el valor aproximado de
presupuesto con el que cuenta, y así ofrecerle la solución más viable para la realización de su presentacion.
OBSERVACIONES ADICIONALES.
CRL PRODUCCIONES ARTISTICAS

Una vez diligenciado este formulario por favor envíelo escaneado o fotografiado al correo electrónico crlproducciones@gmail.com. Su solicitud será atendida con la mayor brevedad. Para tener más información de su solicitud comuníquese a los teléfonos 300 3878740 - 316 6221093 – 3910719.