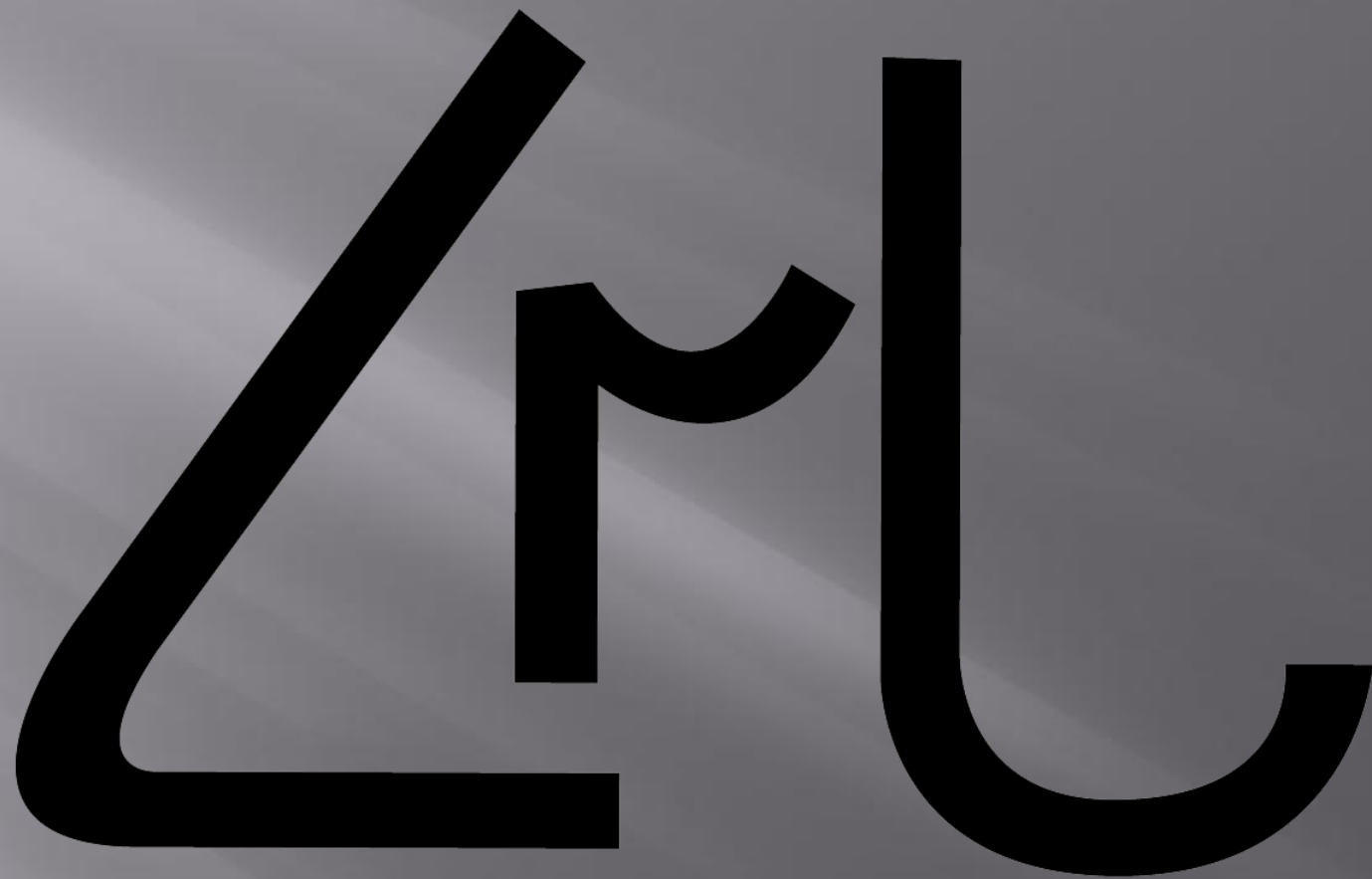




CRL PRODUCCIONES
ARTÍSTICAS

Somos una empresa que diseña,
ofrece y comercializa procesos
artísticos fundamentados en la
formación, producción y mercadeo
de todas las ramas del arte a nivel
nacional.

Presenta a:



Las Palabras perdidas de Emilia



Sinopsis:

Emilia es contaminada por comportamientos que hacen de ella una niña engreída, caprichosa y grosera. Un día, su mamá le dice que empaque su maleta porque se van a una nueva casa. Emilia en medio de su desobediencia lo hace renegando; de repente, una extraña fuerza que sale de la maleta, hace que ella caiga en las profundidades de un nuevo mundo, un mundo paralelo a su casa en donde la magia existe.



Sinopsis:

Al despertar en este lugar e intentar pedir ayuda, se da cuenta que perdió sus palabras, por más que intenta hablar no puede.

Emprende camino para buscar a su mamá, en donde unos mágicos personajes aparecen y la van guiando en su viaje para encontrar sus palabras y su verdadera casa, por medio de magia, circo, música y danza, Emilia superará algunas pruebas que harán que ella reflexione sobre sus comportamientos y encuentre su camino a casa.



Valores Pedagógicos:



Fomentar actitudes y comportamientos de respeto, cooperación, solidaridad y tolerancia. Incentivando al estudiante a mejorar su integración en el medio social y cultural en el que se desenvuelve.

Esta divertida obra quiere rescatar las palabras mágicas, los buenos modales, y los valores que poco a poco se han ido perdiendo en nuestra infancia, debido al inmediatez de los tiempos modernos, a dispositivos tecnológicos, que muchas veces nos alejan de disfrutar realmente en familia.

En el recorrido por un nuevo mundo, Emilia encuentra mágicos personajes, quienes le ayudan a superar las pruebas para volver a reunirse con su mamá. Entendiendo la importancia del respeto, la solidaridad y el amor, como base, para vivir en armonía.

El grupo

SIN MENTE TEATRO es un colectivo Artístico creado por tres jóvenes Maestras en Artes Escénicas, egresadas de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



El interés común que reunió a estas tres jóvenes creadoras, fue la necesidad de comunicar a través del arte escénico, su visión social como grupo. Explorando distintos lenguajes escénicos que permitan visualizar la vida de cada personaje, para involucrar al espectador de una manera más activa, creando así su propia dramaturgia a través de sus percepciones.

El grupo tiene gran interés por la dramaturgia propia, teniendo en cuenta que esto permite un crecimiento cultural en el sector de jóvenes creadores para el país.

Trayectoria

- *La Mujer Sola* (Darío Fo) Versión libre actuada y dirigida por: Rocio León Mahecha (30 funciones) Ganadora de las Convocatorias:

Itinerancias artísticas por Colombia 2017

Festival de teatro de bogotá-2016

Biblored 2015, “subienda teatral del Tolima 2014” del ministerio de cultura

festival de escena universitaria- Guadalajara, México- 2013.

x festival de piezas cortas del teatro quimera-2014.

- *EN COMA... ¿SUEÑO O REALIDAD?* Dramaturgia: Rocio León Mahecha (16 funciones)

II festibienal 2017

festival a telón abierto-funza 2017

primer festival de teatro Ibagué 2016

temporada de estreno García Márquez 2016



Contratación.

Costo

La presentación tendrá un tiempo estimado entre 45 a 60 minutos de función, con un valor de \$2.100.000 (dos millones cien mil pesos Mcte).

Los valores descritos en este documento son valores netos a pagar después de impuestos y retenciones al que haya lugar.

El pago se debe realizar 50% máximo dos días antes del show y el otro 50% se deben cancelar máximo transcurridos 30 días calendario después de la realización del mismo.

El valor aquí expuesto no incluye costo de sonido e iluminación. Si lo desea, CRL producciones artísticas enviara el formulario correspondiente para realizar la cotización y contratación a un costo adicional.

El contratante asumirá los costos que se generen por la adecuación del espacio de acuerdo a las condiciones técnicas solicitadas por el artista (líder técnico).

En caso de que el show se realice fuera de la ciudad el contratante asumirá los costos de transporte alimentación alojamiento de los artistas y su productor (6 personas).

Contratación.

Requerimientos del viaje

Transporte aéreo Bogotá lugar de la presentación-Bogotá para 6 packs
Transporte interno aeropuerto-hotel-teatro-hotel-aeropuerto
Alojamiento incluido alimentación para 6 packs en una acomodación doble.

Prohibiciones

Distribuir alimentos y bebidas durante la presentación del show
Filmación o grabación del show sin autorización.

si lo desea, CRL producciones artisticas puede correr con los costos aquí descritos por un monto adicional en el valor del show esto con el fin de facilitar al cliente la contratación y garantizar el optimo desarrollo del show.

Contáctenos



3166221093 – 3003878740

Crlproducciones@gmail.com

Síguenos en nuestras redes sociales.

Facebook: CRL Producciones Artísticas

instagram: [crlproducciones](#)

twitter: [@crlproduccion](#).

Muchas gracias